LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE Crónica

DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1967 - AÑO 1 - Nº 10

¡ARMANDO ESTA LOCO, LOCO LOCO!!!

Además de la Ciudad Deportiva, ahora se dedica a la moda femenina. Y ya ha sacado los primeros modelitos para la época Otoño-Invierno.







Cesto Para Papeles

Recórtelo y tire en él las páginas de la revista que no le gusten. Ah, si necesita cestos, compre más Crónica.



Febrero 5 de 1967
Humorismo...ismo...ismo
Editor responsable: Mike Provolone
Director: Délfor
Secretario de Redacción: Lalo Rey
CUERPO DE REDACCION:
Guille
Jorge Chao
Renato
Repórter Queso
Seso
Imitación
Y qué se yo!!!!
CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante
Gómez
Liotta
Ferrori
Tiky
Guerrero
DIAGRAMACION:
Varela
Cantarelli
CORRESPONSALES:
Manchuria: Sol Ventte
Japón: No tenemos
Mar del Plata: T. Fichan
Paraguay: I. A. Menguy
Francia: Charles De Orsai
Moscú: Nikita Ninada
Berlín Oriental: Ritcher Von Angustia
Berlín Occid.: Karl Von Esperanza
Jefe de Modelos: Tricky
Jefe de fotografía: José Rascada
Dir. técnico: Alberto J. Desarmando
Promoción comercial: T. Vende
Promoción artística: T. Afana

COTIZACION OFICIAL DE LOS UTILES DE CARNAVAL

La Dirección de Alegría popular, dependiente del Ministerio de Bienestar Social, ha reglamentado la venta de los juegos de carnaval. Los precios fijados son los que se detallan a continuación:

Papel picado de colores	m$n.	5.987	el kilo
Papel picado blanco y negro	,,	5.478	,,
Papel picado de diario viejo	,,	4.988	,,
Papel picado de diario del día	,,	5.145	,,
Serpentinas de papel	,,	2.789	el metro
Serpentinas de piolín	,,	2.400	,,
Serpentinas de género	,,	3.187	,,
Pomos con agua	,,	1.000	cada uno
Pomos con vino	,,	2.600	,,
Pomos con naranjada	,,	2.000	,,
Pomos con extracto de perfume	,,	6.889	,,
Pomos con extracto de tomate	,,	3.432	,,
Antifaces de Batman para plomos	,,	35	,,
Fotografías para pasar vergüenza en flia.	,,	666	,,
Fotografías p/p/vergüenza en el trabajo	,,	999	,,
Fotografías para darse dique	,,	4.691	,,

En todas las bocas de expendio a quienes acrediten su condición de plomos mediante la presentación de su credencial respectiva, se les bonifcará con un 57 % de descuento. Quedan excluídas las bocas de expendio modelo 'Romay" por mayoristas.

NOTAS DE TV

Por FERRONI

¡Y PENSAR QUE NOS MANDARON AL PARQUE PORQUE DAN UNA PELICULA DE ISABEL SARLI POR TELEVISION!

ferroni

Para mí, el asunto cambiario de los dólares es complejo...

...y los países subdesarrollados sufrirán las causas...

¡Mirá viejo! ¡Allá ellos! Tengo dos rubias fenómenas a la salida. ¿Qué te parece?...

¡HOLA DISLOCADOS!

¿Qué tal??? ¿Cómo se preparan para el Carnaval??? A mí, entre la tía, mami y la abuela, me van a comprar el disfraz de Dama Antigua con peinetón y todo. Bueno, la verdad que me lo pensaban comprar, pero después, al ver los pecios... pensaron que era mejor alquilarlo y fuimos a una casa de ésas.

Pero, seguía siendo caro. Entonces se pusieron a hacerlo ellas. Me van a comprar solamente el peinetón.

El tío Delfor dice que eso es para que hablen de que ahora se vive mejor que antes. Porque hace muchos años, las mujeres se vestían así todos los días, en cambio ahora ni una nena puede usar esos trapos una vez en el año.

Yo le pregunté a mamá de qué se iba a vestir, para ir al corso ¿no?... entonces se armó una discusión... Porque la tía dijo que iba a disfrazarse de Blancanieves, así bailando con el tío iba a parecer que estaba con los siete enanitos...

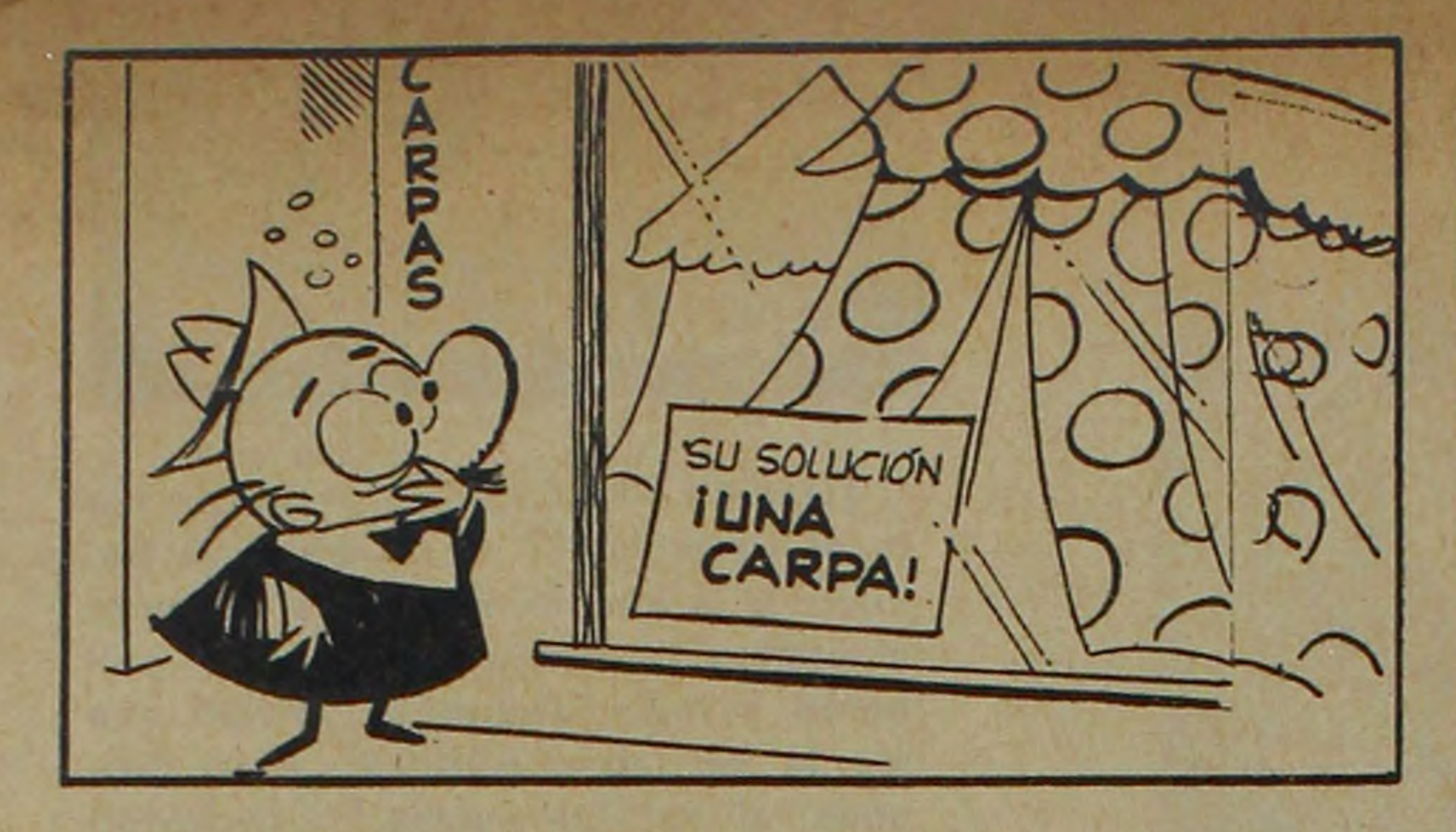
—Es que yo soy uno solo —contestó él, y ahí no más la tía se la siguió.

—Ya lo sé, pero los que miren de arriba se van a creer que bailo con los siete juntos... con esa cabeza!!!!!

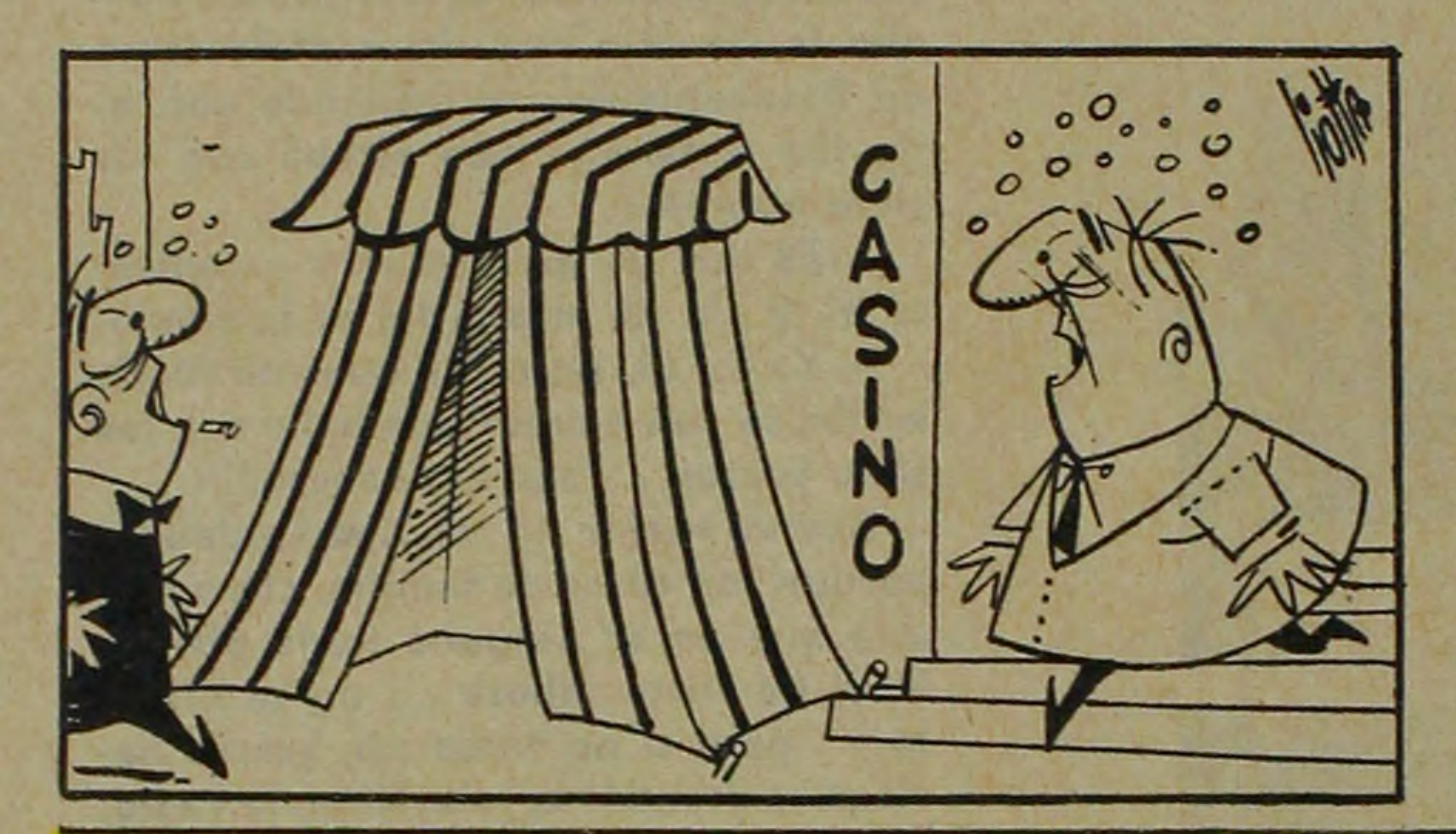
Bueno, mejor no les sigo contando, porque son cosas de familia, claro que una que no es ninguna tonta piensa. Si el tío tiene cabeza... no se discute... pero si no fuese así, ¿cómo haría para atender la televisión, la radio, la revista ésta, las películas de cine, la campaña de Boca, etc., etc., etc?

Por eso yo saqué la cara por él. Y por eso ya no me importa el disfraz de Dama Antigua, porque me volvieron a poner la cara en su lugar de un cachetazo que me dejó un ojo a la miseria...









HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

Aquella mañana, Nicolás sintió que la cabeza le iba a estallar. Los gritos continuos de su mujer lo estaban enloqueciendo. Siempre reprochando, con la misma voz, con la misma ira, casi con las mismas palabras. Por eso las manos le transpiraban, las sienes le latían fuertemente, no quería oírla más!!!!! No podía soportar esos reproches por más tiempo!!!!! Bastó un segundo para que la idea de la solución del problema le cruzara por la mente. Pero antes de ponerla en prácica vaciló. Porque las soluciones de ese tipo no eran precisamente las que más le agradaban. Pero esas palabras, esos reproches, habían colmado su resistencia. Tenía que hacerla callar!!!!! No tenía que hablar más!!!!! Basta de reproches!!!!! Le sacó el pie de la garganta, la ayudó a levantarse del suelo y suspiró aliviado...

CONTRABANDO DE TORNILLOS DESCUBIERTO:

La Prefectura Internacional ha descubierto en el puerto de la Capital Federal un muy importante contrabando de tornillos que pretendían hacerse pasar para su consumo en el próximo invierno.

Este hecho policial, pone nuevamente sobre el tapete otro de carácter científico, que preocupa seriamente a los círculos médicos locales que ven día a día como se incrementa el número de destornillados.

Esta epidemia comienza con la pérdida de la memoria para no acordarse de nada, sigue con la alegría deshilvanada, para tomarse en broma lo que se recuerda y finaliza cuando se comienza a hablar sólo al fracasar los dos sistemas anteriores.

DISLOQUEANDO POR TELEFONO

DE NOVIOS	DE CASADOS
¡Hola! ¿Es el amorcito de la casa? Como no voy a conocerte con esa vocesita de ángel que tenés.	¡Hola! ¿Sos vos o es tu hermano el que habla? ¡Y... con ésa voz de carrero que tenés!
¿Cómo dices mi amor?	¿Qué decís pedazo de bruja?
¿Ah, quieres que te lleve a las piletas de Ezeiza? ¡Pero como no mi vida! ¡Donde quieras!	¿Qué? ¿Querés que te lleve dónde? Al único lugar donde te llevaría es al cementerio!
Ahora mismo voy a pedirle permiso al jefe y te paso a buscar.	Ahora mismo te agarrás el colectivo 39 y te vas sola!
Bueno, ya salgo para allá... si mi vida. Contaré los segundos hasta llegar a tu lado... Besitos... chuik chuik!	Bueno, ya salgo para allá. ¡Y si no se manda a mudar tu vieja, que cuente los segundos de vida que le quedan. Chau, ché!

RECORDANDO CON IRA... por Guerrero





A CARRIZO AMADEO LE HARAN UN PARTIDO HOMENAJE... ¡MUY BIEN! ¿Y CUANDO HOMENAJEAN A LOS HINCHAS DE RIVER QUE LLEVAN DIEZ AÑOS ESPERANDO?...

Todos los años para esta fecha, Liberti and company hacen un "chequeo" de jugadores y posibilidades con miras a la obtención del campeonato afístico, que este año viene bastante dislocado.

—Con la incorporación de Juan Carlos Lorenzo, River mejorará —dijo un dirigente lo más serio.

—¿Y qué? —le contestó otro, que posiblemente estaría amargado—. ¿Me quiere decir que Lorenzo sabe más que Cesarini?

Aquí el otro puso el dedo en el ventilador, porque de fútbol no hay otro que sepa tanto como el "Tano". Lástima que Cesarini también cree lo mismo y se pone inaguantable.

Y como todos los años, en River insisten con el mismo libreto: que jugadores traumatizados, que falta de un caudillo que grite en la cancha ¡Vamos! Si el año pasado no hubiese aparecido un Racing enloquecido, a River no le quitaba nadie el campeonato. Terminemos con eso de los traumas que para jugar al fútbol no hacen falta psicoanalistas. Hacen falta goles: y River le vendió a la "contra" el año pasado ¡25 goles! ¿Qué tal?... Los de Independiente, agradecidos.

La Ultima: el "Taxi-Play"

En su afán de aligerar costos y ganar puntos, los dirigentes de fútbol tienen pensado para este 67, innovar en el rubro contrataciones. "Tanto juegas, tanto vales" parece ser la premisa que regirá el escalafón "sueldos y contratos". Algo así como eso del "taxi-play".

—Lo de Racing del 66 debe servirnos a todos —dijo un dirigente que en el 66 empeñó al club comprando al país.

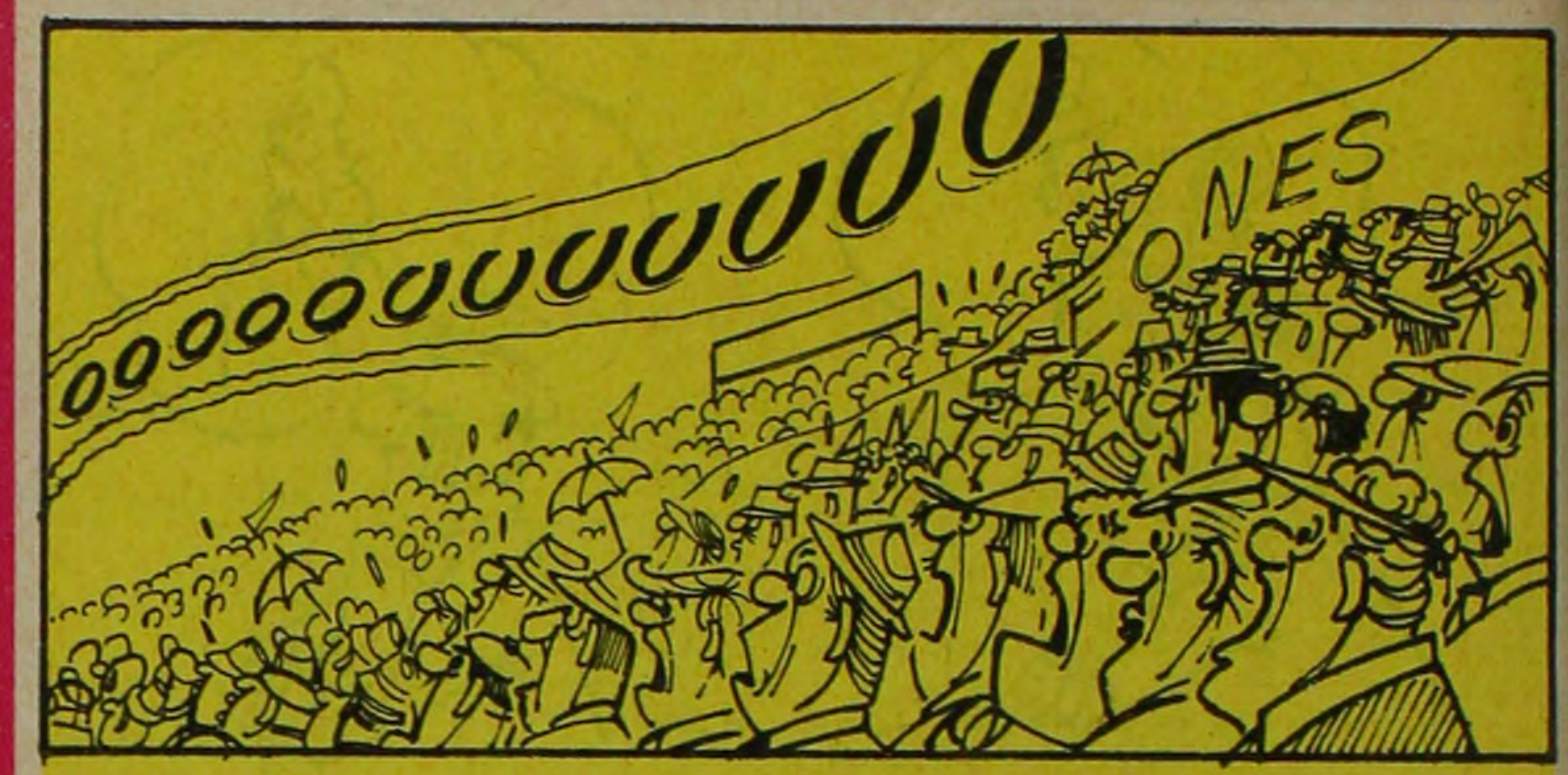
—A los jugadores hay que pagarles por lo que rinden; nada de primas ni de sueldos. Ganan, cobran; pierden, que se pongan una pizzería y vayan al horno —dijo terminante.

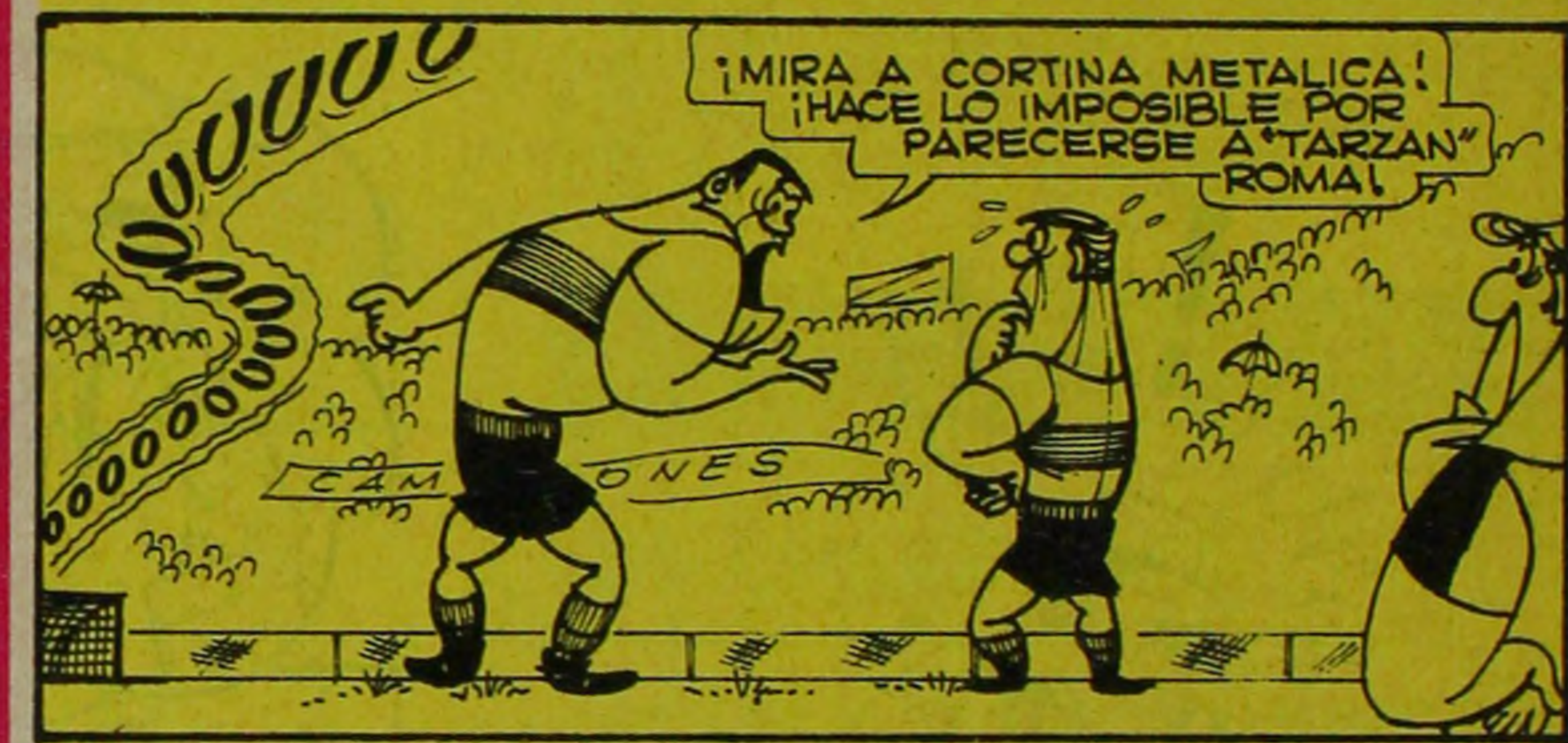
¿Qué tal? Veremos ahora qué opina el Sindicato de Jugadores.

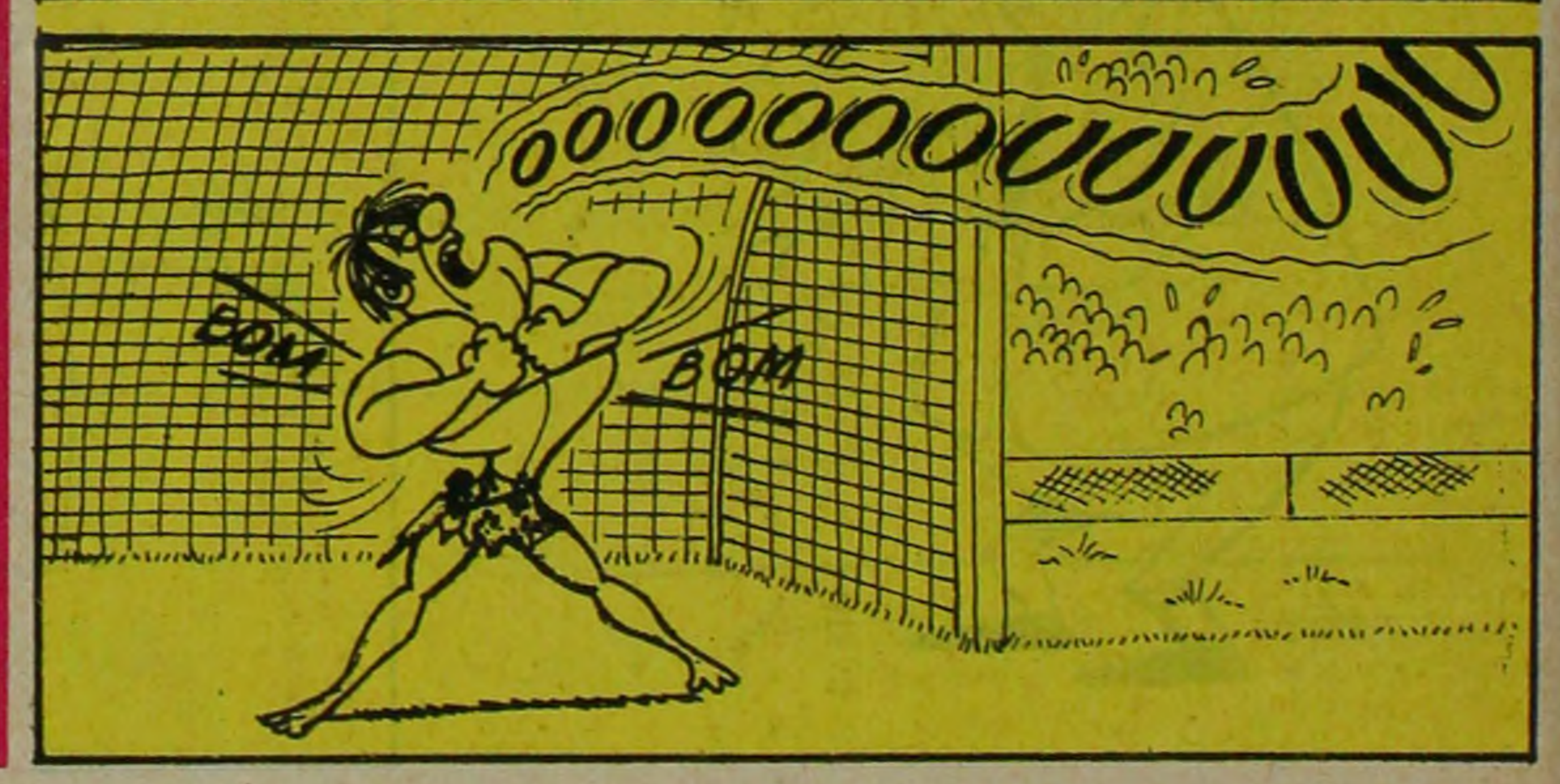
—El fútbol es un espectáculo y el resultado un accidente —dijo un jugador. De acuerdo: pero con eso de los resultados, ya hay demasiados "accidentados". Veremos qué pasa al final.

CORTINA METALICA

Por GOMEZ







¡CASI ME AMASIJAN EN CARNAVAL!

Escribe **CALIGULA**

¿Qué quieren que les diga?... A mí los carnavales me la "faranfanflute". No por eso voy a entrar en la variante de los amargos que recuerdan los otros carnavales; y si no lo quieren creer que le pregunten a Gancedo ¿quién es Gancedo? Los del Dock lo conocen; es el abanderado de los "crotos"; ganador de la "cinta azul de la popularidad"; en fin, a Gancedo lo conoce todo el Dock. Bueno, él les puede hablar de los carnavales de antes; en cambio yo les hablaré del carnaval de ahora, del carnaval que pasé con la "IN" María de las Victorias —¡Qué mina dislocante!— que se vino conmigo de pachanga y casi terminamos en la seccional. El "fato" ya me lo había previsto la morocha Rosario.

—¡Ché flaco! Vos salís siempre con esa pituca y al final vas a terminar embalurdado...

—No hay peligro paloma: conozco bien los semáforos y sé cuando tengo que pasar —le contesté sobrando, aunque después tuve que convenir que la flaca tenía razón.

La noche antes me había encontrado con la "IN" en una whisquería del barrio norte, que te apagan las luces, mientras ponen música funcional que le dicen y te cobran cualquier cantidad por un wiscacho nacional.

—¡Ay Cali! —me dijo la pituca— Me gustaría conocer el carnaval en esos barrios subdesarrollados como el tuyo...

Engrané. A mí que me digan lo que quieran, pero al Dock que no me lo toquen porque empiezo a desparramar.

—Oí criatura: esos barrios... subdesarrollados como vos lo llamás, están habitados por gente que la yuga, que labura ¿entendés?

—¡Por favor, flaco! No te quise...

La paré en el arranque.

—¡Esperá que todavía no terminé! Por gente subdesarrollada como vos decís, pero que le pone el hombro al país mientras vive de promesas de todos los que están arriba...

Me tuve que callar porque sinó íbamos a terminar mal; y si le cierran la revista al chiquito me tengo que buscar otro canal.

—Vos te tomás todo a la tremenda, Cali —me dijo la pituca, mientras me pasaba su manita manicurada por el rostro. ¿Vieron? Ahora en lugar de "jeta" dijo rostro. Al final tenía razón la Rosario: esta pituca me va a embalurdar...

Como la "IN" quería conocer el carnaval en el Dock, al otro día, sábado, la llevé para mi stud. Cuando los "gomias" la vieron, se dieron cuenta por los colores, que era de otro haras.

—¡Ché flaco! ¿Por qué andarivel corrés ahora?... —me preguntó uno que lo conozco del boliche de Mendoza, frente a Segba.

—Quiere conocer el Dock y la traje para varearla —le expliqué—. ¿No sabés si los muchachos tienen algún despiporre para esta noche?...

Ahora vienen los de la comparsa que esta noche van a la Boca.

Era lo que yo quería. Esas cosas le encantan a los "IN".

—¡Ay C..ali! ¡Qué fascinante! —me contestó María de las Victorias, cuando le conté lo de la comparsa. Estas minas son así de escombreras. Al rato apareció el ñato Polidoro, con el uniforme de comparsero y llevando un enorme bombo, que el año pasado lo hizo sonar en la cancha de Racing, con eso del "cuadrito de José".

Ustedes no lo querrán creer, pero la pituca se entusiasmó tanto con la comparsa, que al final tuvimos que ir con ellos al corso de la Boca. Yo me la veía venir, pero como nunca le temí a los finales de "bandera verde", me tomé fuerte del freno para que no me agarraran desubicado al llegar a la recta. En una palabra: a la "IN" la puse a mi derecha, para poder pegar con la zurda.

Llegamos a la Brown y mientras Polidoro hacía sonar el bombo y los otros se amasijaban llevando el compás, me fui con la María a un boliche.

—¡A la perinola! —dijo un plomo que se castigaba frente al estaño—. ¿Qué le das de comer que la tenés con los huesos a la intemperie?

Yo me podía haber hecho el burro pero si ¡a ésos los dejás agrandar, se te vienen con todo. La dejé a la "IN" y me acerqué al plomo.

—El señor se quiere divertir ¿no? —le pregunté iniciando el partido.

—Y... a todos nos gusta divertirnos...

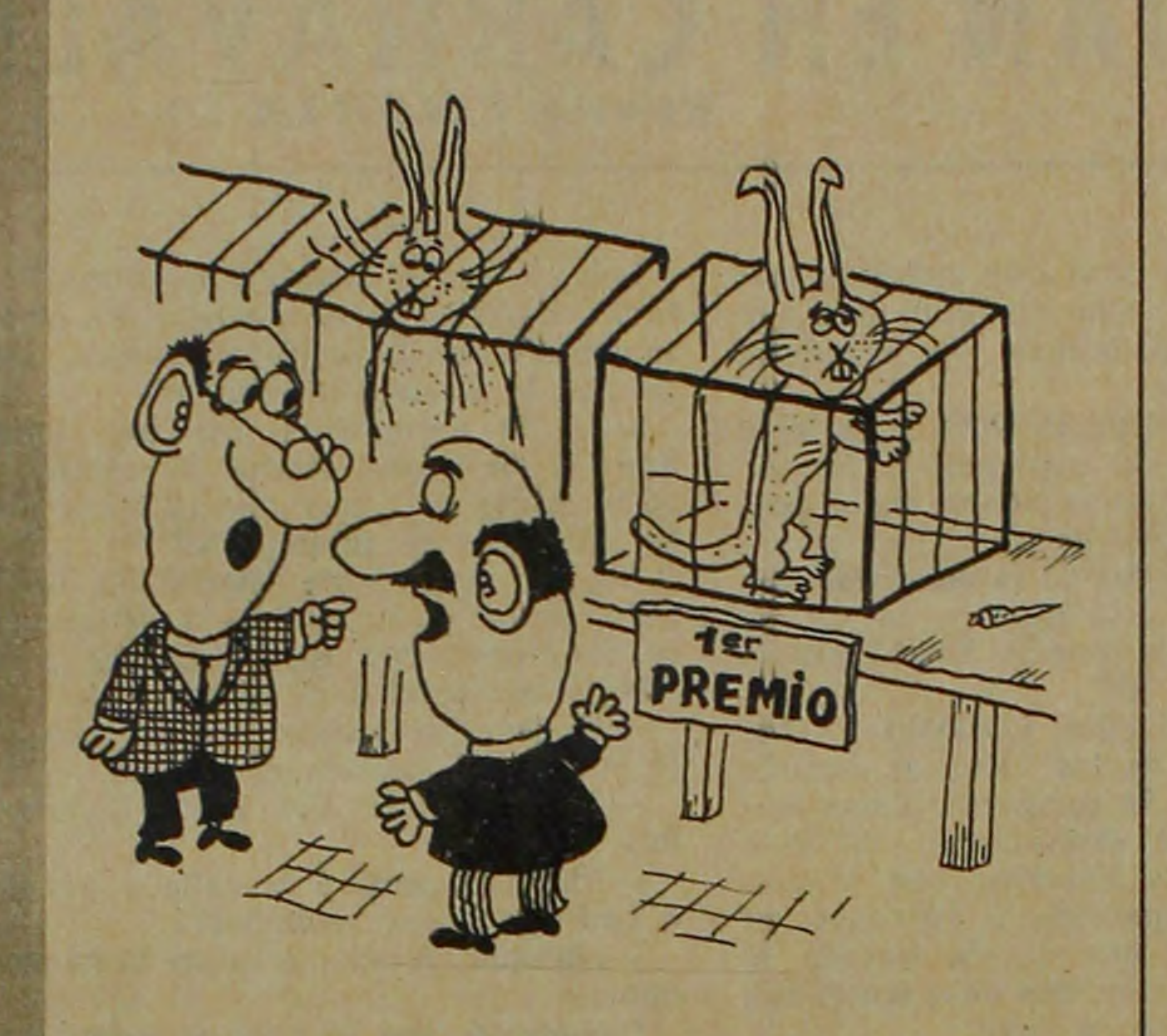
—Entonces andá a la calle y ponete a tirar papelitos ¿estamos?...

—¡Já! ¡Já! A mí me gusta tirar plomitos...

Comprendí que la pista se ponía pesada; había que apurar en la recta. Le di en el mentón, como me enseñó el tano Fiorino y lo "planché". Se armó un revuelo bárbaro, mientras aparecían vigilantitos por todas partes. Por suerte rajé antes. Media hora después, con la pituca nos flagelábamos comiendo unos bifachos en lo de "Fechoría" de la calle Córdoba. Luego nos fuimos a bailar a Olivos, y después... ¡qué mal viven los pobres!...

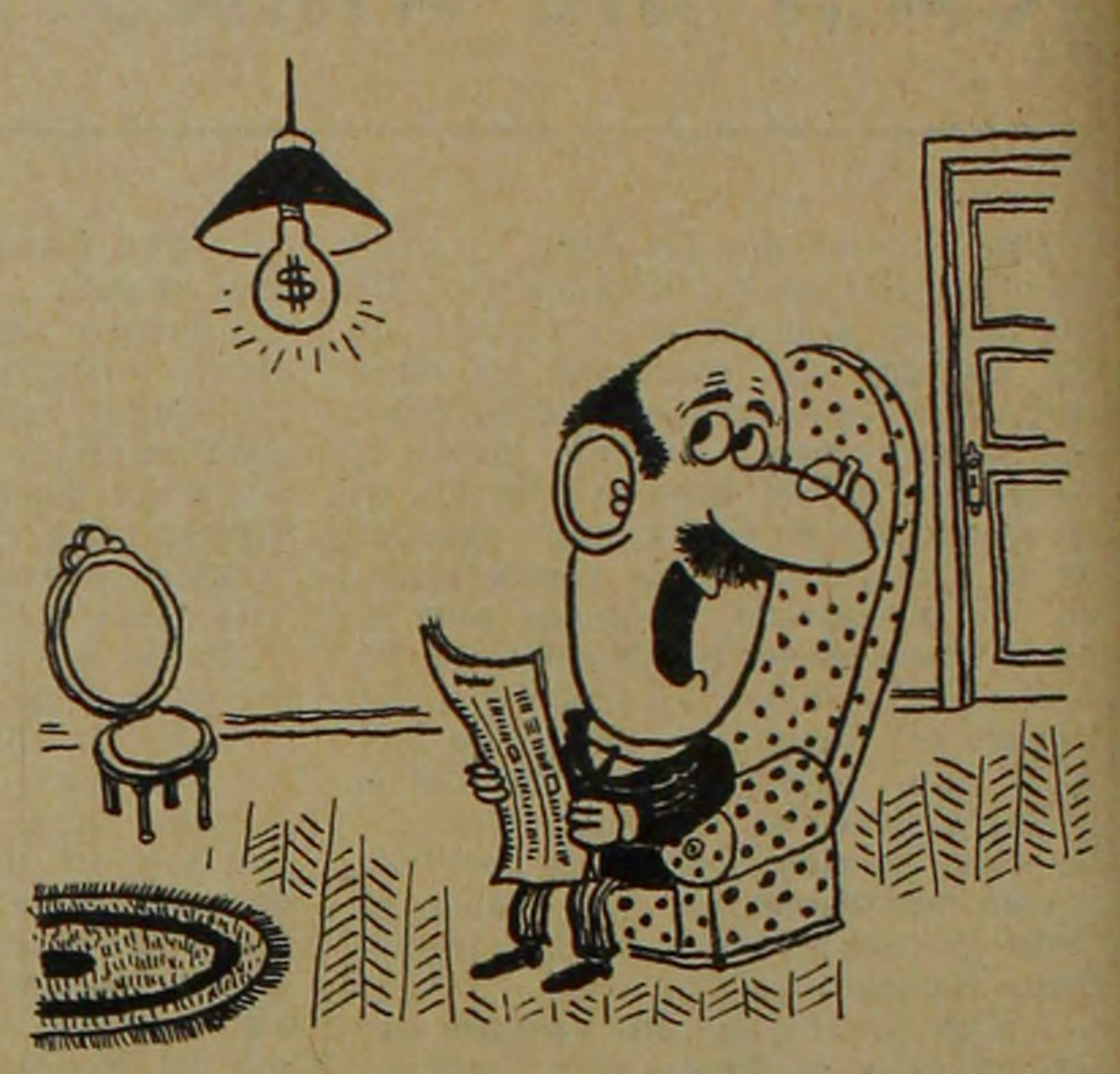


4 DE BASURTO

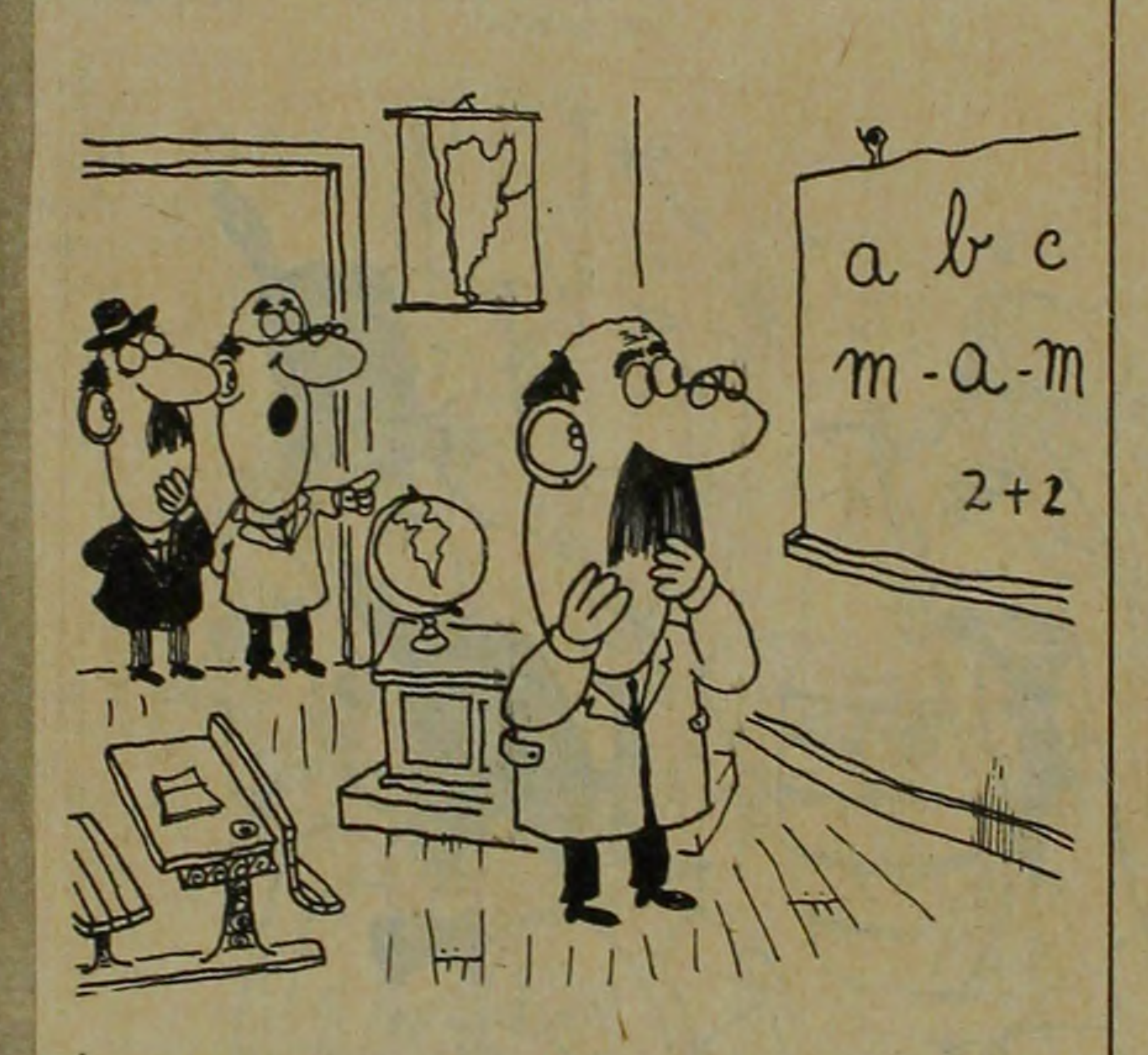


—¿No le parece demasiado flaca?

—No importa, no es para comer; es solo para correrla...



—¡Querida... creo que los de "Luz y Fuerza" llegaron a un arreglo...!



—¡Es un gran maestro...! No sabe escribir, pero es capaz de pasarse dos meses sin comer.



—¿Quién fue el millonario que me tiró un pan?

"ERA UNA NOCHE QUE LLORABAN LOS VIOLINES..."

Por LALO REY

Al igual que los violines del tango, cada vez que llega el Carnaval, muchos se ponen a llorar, recordando otros carnavales. Eso pasa porque vivimos de recuerdos...

El asunto viene de lejos. ¿Ustedes oyeron hablar de este chico Luperco? ¿No? Es igual. Luperco era del "clán" de la mitología romana y los pastores romanos decían que Luperco les protegía el ganado. Allá ellos. Pero resulta que estos pastores para no aburrirse, cada año se mandaban una fiestacha en honor de su protector, que venían a ser las "lupercales". De allí a los carnavales se llegó enseguida...

Después el asunto se fue complicando y los carnavales de aquellas épocas dejaron a la "dolce vita" como una fiesta casera de los 15 años. ¡Eso era el desparramo! De allí en más —y pasaron siglos— la gente empezó con eso de... "¡Carnavales eran los de antes!" Lógico: el verdadero carnaval es cuando uno tiene 20 años y ganas de hacerse el loco.

Uno era chico —fue un proceso que no pudimos evitar— y mamá nos ponía el mejor traje para llevarnos a la Avenida de Mayo —epicentro por aquella época de toda manifestación ciudadana— y allí gozábamos del Carnaval. Había serpentinas en cantidades masivas, y los coches abiertos rebosaban de mascaritas que se decían cosas entre ellas. Por ahí uno —con varios tintos en contra— en lugar de una serpentina, tiraba con el paquete y se armaba la "rosca". Y la diversión aumentaba: siempre es divertido ver pelear a otros. Que lo digan los del "rinsai" del Luna Park.

¿Comparsas?... ¡Bah! ¡Comparsas eran las de antes! — dijo uno, en un barcito de la calle Corrientes. Razón no le faltaba. Aquellas comparsas se preparaban tres meses antes. El tipo del bombo —que después se promocionó por motivos políticos— era el más importante de la comparsa. Los chicos lo seguían como siguen hoy a Palito Ortega; bueno, no exageremos...

Hubo una que marcó una época: Los marinos unidos del Plata. Por la forma que llevaban el uniforme y su apostura, más bien parecían de una flota guerrera del Pacífico o algo parecido. Ser integrante de los "Marinos Unidos del Plata" era el summun. Algo así como el Martín Fierro a los artistas. Bueno, no exageremos...

Tenemos también la anécdota, pero con la salvedad que ésta es verídica. Allá en el barrio —hablamos del año 28, año más, año menos— se había formado la murga de "Los Panduros", porque en aquella época —y perdón por la desviación— el pan muchas veces era duro; bueno, como dice Triki, no nos amarguemos. El director de la murga, Rulito Hormazza, que luego fuera letrista de tango, precisaba un frac para salir más elegante.

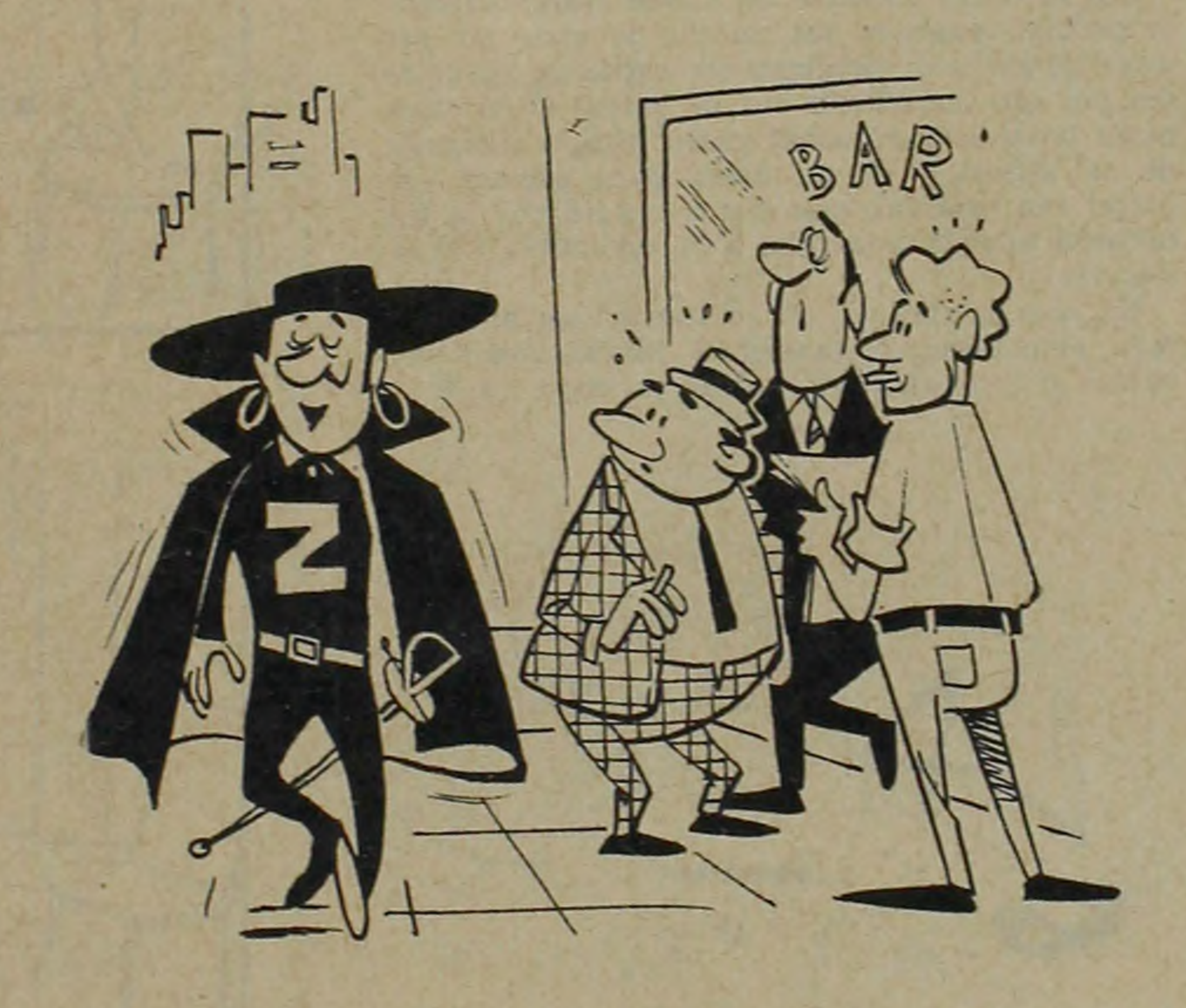


—¡Mi viejo tiene uno! — dijo un pibe. A la media hora, Rulito lucía un esplendente frac y no hubo otro director de murga más elegante que él. Lástima que esa misma tarde, los deudos de un finado, vieron a un lacayo en mangas de camisa dirigir el coche fúnebre. ¡El hijo le había robado el frac!... Cosas de aquellos carnavales.

¿Oyeron hablar del oso "Carolina"? Fue más popular que el oso de Karadagián; hasta que un gracioso le arrimó un fósforo encendido y chau oso... De ahí en más, muchos siguieron haciéndose los osos, pero nadie se atrevió a disfrazarse. No todos tienen vocación de monje budista...

Muchos sociólogos bucearon en nuestra psicología para buscar las causas de la decadencia del carnaval. No se precisa bucear mucho para encontrarlas. En aquella época —si nos remontamos a 30 años atrás— la gente vestía de gente... Los hombres — según el tango: "eran otros hombres, más hombres los nuestros" — vestían de negro con algunas desviaciones de gris; y las mujeres —minas fieles y de gran corazón— también vestían de mujeres con el percal de tonos suaves. Pero pasó el tiempo y vino la revolución textil, y... ¿para qué vamos a hablar? Eso fue un carnaval corrido. ¿Qué diferencia hay ahora entre uno de camisa con cualquier cantidad de colores, pantalón rosa pálido, y mocasines amarillos, con los disfrazados de hace 30 años?... Que ahora se disfrazan más. ¿Y las mujeres? Mejor es dejar las cosas como están. Esa y no otra, es la causa de que los carnavales ya no impresionan a nadie. Lo cotidiano le quitó vigencia a lo episódico: Carnaval es todo el año, y si bien la frase carece de originalidad, no por eso es menos cierta.

Lo único que queda en los barrios, es jugar con agua. Pero ya les queda poco también a ellos: existe un proyecto de poner medidores para el agua. El día que los pongan, jugar con agua será un lujo. Por eso repetimos lo del principio: "...era una noche que lloraban los violines". Si seguimos recordando vamos a terminar llorando en tiempo de tango...



LA TIJERA DE DELFOR

"Si no existieran las mujeres".

¡Ah, si no existieran las mujeres! ¿Se han imaginado eso ustedes? ¡Qué vida nos daríamos nosotros! Sin escuchar hablar de trapos. Sin ver más trapos colgados, recibiendo así el sol pleno. Sin tener que preocuparnos por nada. Si fumamos en la sala tirar la ceniza donde uno quiera y cuando lo desee. Porque si no existieran las mujeres, no se habrían inventado muchas cosas. El cenicero ¿me quieren decir para qué serviría? Una sociedad de hombres solos sería deliciosamente sucia. No existiría lavarropas, ni quien nos persiguiera diciéndonos que nos cambiemos tal o cual camisa. Que el baño está listo. No habría que pagar las cuotas de la heladera, ni del lavaplatos, alfombras.

Si no existieran las mujeres, no habría que lamentar las manchas de lápiz de labios en el cuello de la camisa.

Ignoraríamos la existencia de cremas de belleza. De peluqueros, de manicuras, tintes para el cabello y lacas para las uñas.

El hombre, sin necesidad de agradar, viviría libre de toda preocupación grosero, sucio y peludo. Por otra parte, la ausencia de la mujer sería un bálsamo para la vida cotidiana. El hombre, sin ganas de prosperar y sin ambiciones, viviría tan ricamente con un sueldo mediano y pensando solo en las horas libres para tirarse por ahí donde más le gustase.

Morirían de hambre, eso sí, los modistas, los peluqueros de señoras, esos que escriben novelas de amor. ¿A quién le iba a interesar el amor?

También se hundiría la publicidad, ya que está demostrado científicamente que una publicidad sin chica mona no le llama la atención ni a un corto de vista.

Los hombres amantes de hablar tranquilamente podrían exponer sus puntos de vista sin ser interrumpidos o directamente callados, silenciados por una autoritaria voz de mujer. O en otros casos tener que escuchar como hizo la amiguita de su señora o de su novia para cocinar ese pastel tan especial, que ella aprendió por la televisión mientras miraba a la regordeta Chola Ferrer.

En una palabra: si no existieran las mujeres, sería algo fabuloso, fantástico. ¡Sensacional! Pero eso sí: nos aburriríamos de lo lindo, ¿no?



PATENTES DE INVENTOS

PATENTES DE INVENTOS

PATENTES DE INVENTOS

PASE EL PRIMERO

¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!...

—Buenos días Délfor! ¿Qué tal? ¿No se disfrazó?...

—¿Usted Triky? Ni en los carnavales me dá descanso...

—¡Vamos Délfor! No sea ingrato: todavía que vengo a visitarlo en las fiestas de Momo. A propósito ¿me deja que le cuente un chiste de carnaval?

—Los chistes suyos ya los conocemos...

—¡Vaya Délfor! ¿Me deja que se lo cuente? Es cortito...

—Bueno, si es cortito, sí...

—Un tipo fue a un baile de carnaval disfrazado de nicho...

—¿Disfrazado de nicho?

—Disfrazado de nicho, sí ¿qué hay?

—¿Y qué hizo? ¿Bailó?

—¿Y si estaba disfrazado de nicho, cómo iba a bailar? Lo mandaron muerto...

—¡Por favor Triky! ¿Dónde está la gracia de eso?

—¡Usted no se ríe porque está amargado!

—¡También! Con los chistes suyos se amarga cualquiera .

—Le voy a contar otro: este es mejor .

—¿Otro más? ¡Sea bueno!

—Ahora que habló de carnaval me hizo acordar ¿no quiere venir en una comparsa? Tienen que ser siete y falta uno.

—¿Una comparsa de siete?

—¡Claro Délfor! Es la comparsa de "Blanca Nieves y los siete enanitos". Con usted completaban los siete... Bueno; le puedo contar el chiste?

—Que sea cortito y rápido.

—¡Qué cosa! Hasta Délfor nos quiere reestructurar... Escuche: un marinero novato se acerca al capitán del barco en alta mar y le pregunta: Capitán, ¿los torpedos son largos y terminan en punta? Sí, marinero, le contesta el capitán. ¿Vienen a mucha velocidad sobre el agua?, siguió preguntando el marinerito. Sí, marinero...

Y el marinero le contestó:

—¡Entonces chau! El enemigo nos tiró un torpedo...

—¡Pero Triky! Ese es un chiste viejo...

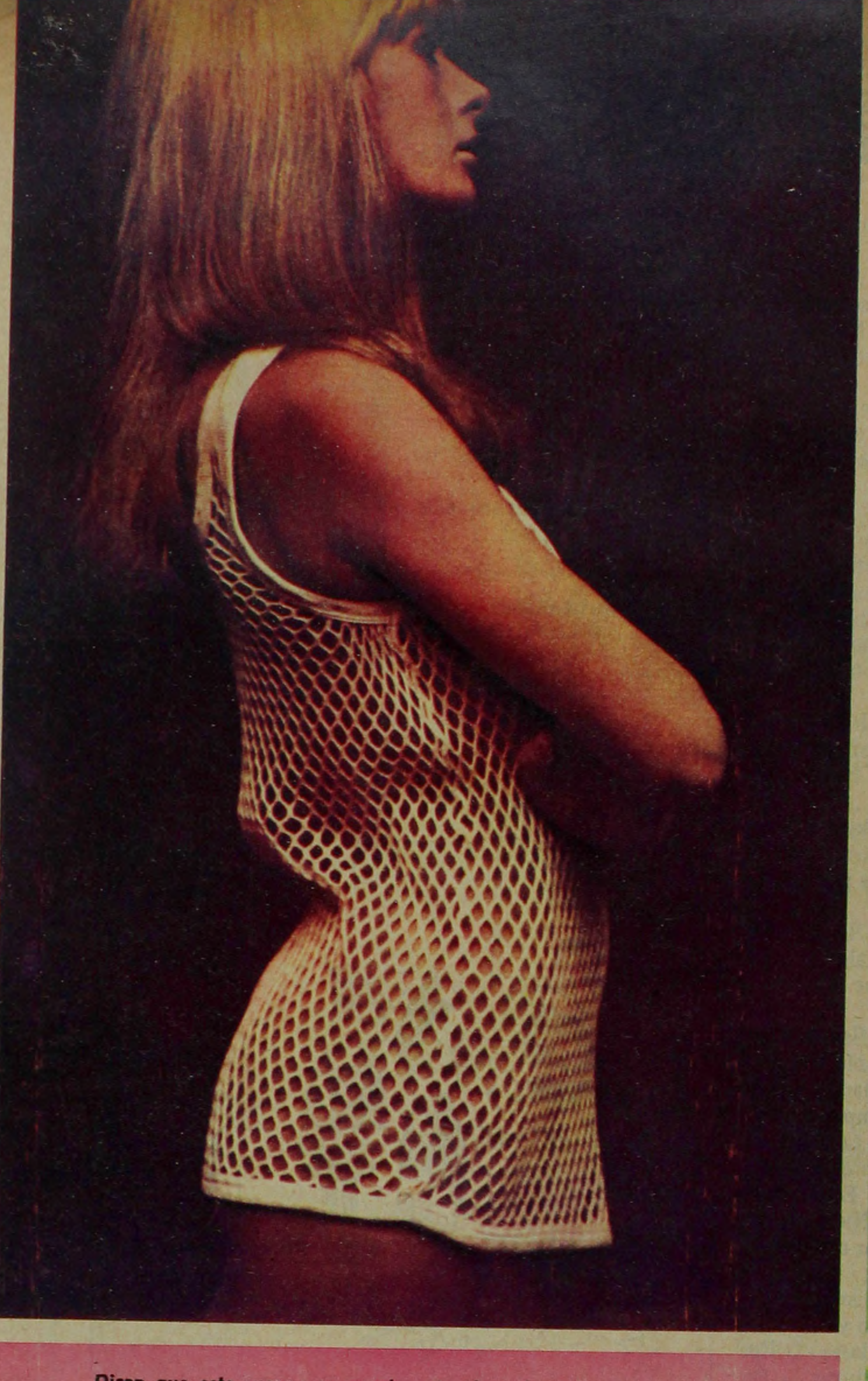
—¡Usted no se ríe porque está amargado! ¡Vamos!

ENTRAREMO EN LA FOTO





—Vicente, examinala vos... Pepe tiene mujer y tres hijos...



Dicen que este verano se usarán esta clase de redes. La verdad que nosotros nos dejaríamos pescar gustosos. Eso sí... ¿no saldrán muy caras?... ¿La rubia?.. ¡ lo señor! Estamos hablando del vestido red...



ROQUIÑO"
Arte: MELIANTE
ADITAS!
TOSCANOS "DON JOSE"
VINOS PEÑAROL
COÑAC TRES PLUMAS
CURTIEMBRE ROSARIO
ACEITE "POLLO"
HOJITAS "GILÉ"
DENTIFRICO PUF
COMPRE EN "EL REVOLTIJO"

"ROQUIÑO"


1934 Viene al mundo un futuro crack
¡BOOOTELLEROOOO!


AÑOS DESPUES...
MI SER TURISTA...QUERER COMPRAR UNA CABALLO ARGENTINO. ¿CUANTO?


50.000 MANGUITOS...


50.000 MANGAS POR CABALLA VIEJO Y ARRUGADA. ¿POR QUE TANTAS LUCAS?


POR QUE UD. NO SABE DON JHONY, QUE ESTE CABALLO PERTENECIÓ AL GLORIOSO MARTIN FIERRO?
COSITAS SUELTAS!!


COME ON FORLY
CON ESTA "GUITARRA", SE PODRA COMPRAR UNA GALERÍA?


¿Y YO, ¿CUANDO APAREZCO?


De repente..
TRANQUILO PIBE... ...DAME LA GUITA!!
¡OIA!!


PLAFF!

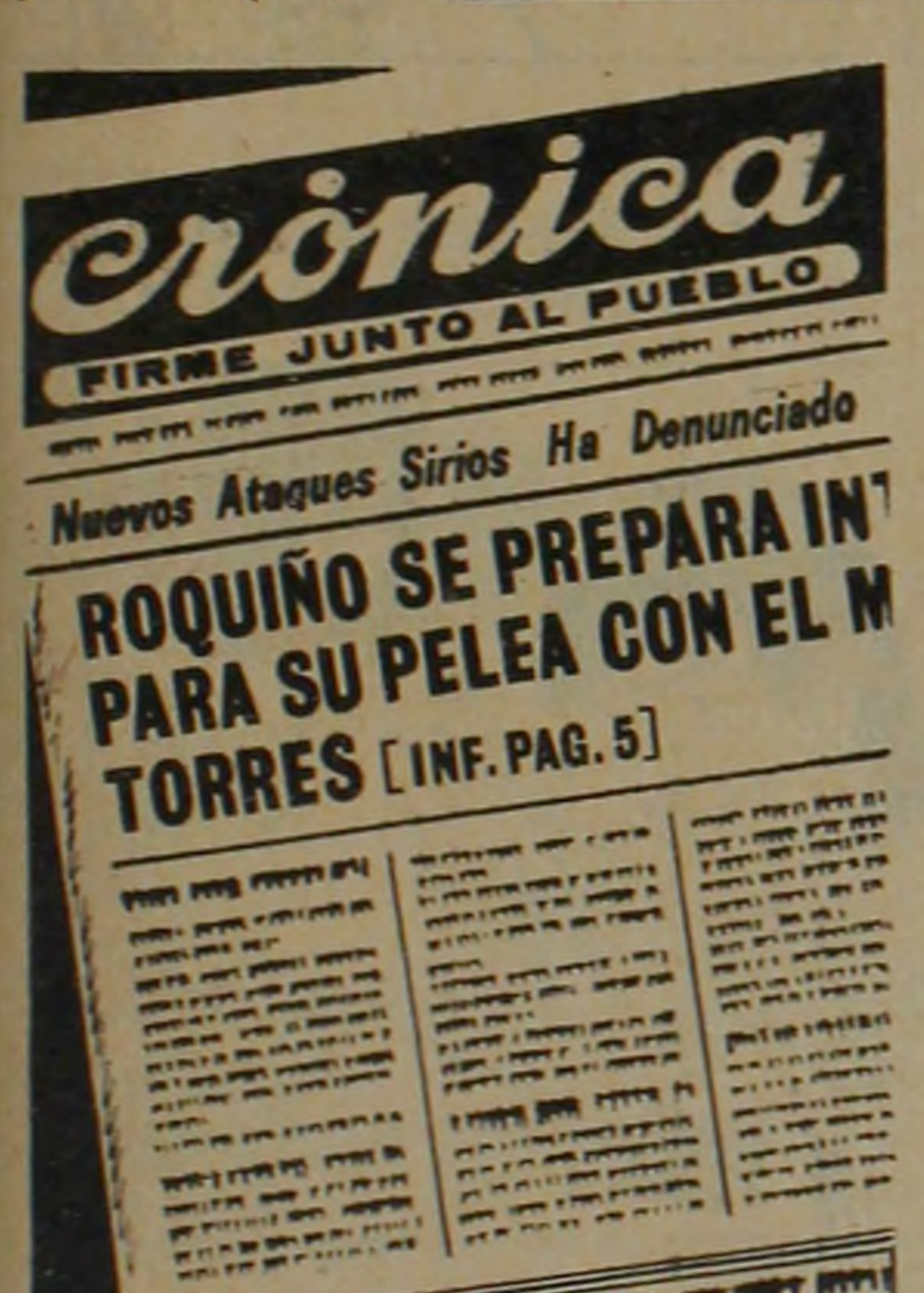

¡YO ME QUIERO IR CON MI MAMÁ!!


DECIME PIBE, ¿TE GUSTARIA SER CAMPEON DE BOX?
A MI ME GUSTARÍA COMPRARME UNA GALERIA...
DE UN VIOLENTO GOLPE DE IZQUIERDA, CAE BURRUNI
Y EL TIEMPO SIGUE SU MARCHA


¡AQUI ESTA BURRUNI, FRENTE A MI, HA CAIDO SENTADO DE CUBITO DORSAL (?)


En TOKIO
TAKAYAMA NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!.
めりゃんこ!


En Bs. Aires..
NO TE PREOCUPÉS EBIHARA, QUEDATE EN BUENOS AIRES Y TE ALQUILO UN LOCAL EN MI GALERIA Y LABURAS DE TINTORERO!
ROQUIÑO
CHAMP


crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Nuevos Ataques Sirios Ha Denunciado
ROQUIÑO SE PREPARA INT
PARA SU PELEA CON EL M
TORRES [INF. PAG. 5]


ESTO ES LO QUE LLAMAN CUERPO A CUERPO!.


QUE HACES EN ESTA BOITE?
SON LAS 3 DE LA MAÑANA...
QUIEN ES ELLA?.?


UNA COMPANERITA DEL COLEGIO...


CHE CALAVERA, ANDA A DORMIR QUE MANANA EMPEZAS A ENTRENARTE!..
¡ARRUINADOR!!


¡QUE GRACIOSO! SI EL SE VA, ¿QUIEN ME ACOMPAÑA?


¡YO!!


EN ESTE RINCON, EL MEJICANO TORRES!


¡CAYÓ ACAVALLO.!!


LA VERDAD ES QUE CAÍ PORQUE NO TOME VINO "PEÑAROL" NI ME AFEITE CON HOJITAS "GILÉ"!!


Y al dia siguiente
¿CUAL FUE EL GOLPE MAS FUERTE QUE RECIBIÓ ANOCHE?
EL QUE ME DIÓ MI NOVIA ANA MARIA POR EL ASUNTO DE LIBERTAD LEBLANC!..


(CON VOZ FINITA) ¡YA ESTA, VOY A EMPEZAR A SALIR CON ISABEL SARLI. PIO-PIO-PA!!!
LA MUJER DEL PELUQUERO

¿HAY ALGO ESCRITO SOBRE GUSTOS?

Por Armando L.

Sobre este tema se ha escrito muy poco o casi nada. En vista de eso, "La Revista Dislocada", que es la mar de original, aprovecha la ocasión para publicar este artículo escrito por uno de los filósofos de mayor difusión en el mundo entero.

En primer lugar, diremos que el gusto, propiamente dicho, es el sentido corporal con que percibimos el sabor de las cosas.

Eso para empezar.

Luego señalaremos que el gusto se divide en bueno, malo y gusto a secas. De ahí que existen personas de buen gusto, de mal gusto y... "de gusto" simplemente. Un ejemplo clásico de persona que se destaca por su buen gusto es la que se deshace por Beethoven. En cambio decimos que tiene mal gusto el que se chifla por "Los Beatles". Y en caso de ser una persona simplemente de gusto, da gusto.

Modernamente y gracias a la publicidad, hemos sabido que existe el gusto argentino, el gusto europeo, el gusto inglés, el gusto moderno y otros, lo cual a simple vista parece una estupidez, pero si nos fijamos bien entonces compendemos de que se trata de una solemne idiotez. Por otra parte todos saben que "como hay gustos, hay colores" porque lo que se podría hablar del gusto rojo (caso hinchas de Independiente) del verde (F. C. Oeste) del violeta, azul, amarillo añil... aunque nos parece que si hay alguna persona que guste del añil debe ser bastante tonta.



Uno de los mejores gustos que existen, pero que no se practica nunca, es el llamado "gusto del consumidor" y es el que consiste en que a uno le dejasen hacer su propio café o llenarse la copa de lo que más le guste en la confitería o en el bar. Entonces se diría que "uno se ha despachado a gusto" con lo que el gusto asciende de categoría y recibe el nombre de "gustazo". Tampoco está mal "darse uno el gusto" de llamarle "cara de perro" al jefe, pero esto ya no es lo mismo, claro, y lo más seguro es que el gusto se convirtiese en disgusto.

Para terminar solo les diremos que hemos tenido mucho gusto en escribir para ustedes sobre los gustos, a lo que ustedes responderán: "Mucho gusto". Y todos nos quedamos tan a gusto. ¿O no?

¡YO TE QUIERO HIPOLITO!...



SACATE EL ANTIFAZ

Por JORGE CHAO

Una vieja premisa dice que la cara es el espejo del alma. Y esto tiene relación con el Carnaval porque el disfraz viene siendo el "ego" o el deseo reprimido de lo que queremos ser y no somos. Podría decirse algo así como "Dime de que te disfrazas y te diré quién eres".

Claro, nunca falta el amargado que te diga que eso es porque hay tipos que aprovechan el Carnaval para mostrarse tal cual son realmente, no disfrazados como los otros días del año.

Estos detalles son los que mantienen el festejo, porque sino la gente ni se acordaría de la fecha.

—"El Dios Momo está sucumbiendo", dijo un plomo con cara de sabelotodo.

—"No tarado, está sucumbiando", le contestó un nuevaolero con más melena que escobillón nuevo mientras se movía al son de "La Banda Borracha".

Y llegamos a otro de los puntos que más se discuten de este problema. Los bailes de Carnaval...

—"Cada vez la gente va menos a los bailes, mirá las recaudaciones", comentó un plomo que en las horas libres trabaja de portero de velorios.

—Y te pensás que vamos a esperar el carnaval para pagar la entrada en la milonga, con el baile que tenemos todo el año para comer!!!! — le contestó el padre del nuevaolero que bailaba la cumbia.

Con estas perspectivas, a uno le dan ganas de agarrar la familia, cerrr las puertas y ventans y no salir a ningún lado ni escuchar nada. Pero, no se puede. Hay que llevar a los hijos a que vean el Carnaval de cerca y "en vivo".

Por eso llegué a un acuerdo con la patrona y agarrando de una mano a Gustavo y en los brazos a Marcela, yo también me fuí a "sucumbiar".

Para que el gasto no fuera tanto y mi señora no insistiera con ir a bailar a Racing, (ir a Racing yo!!!!, justamente yo tener que cantar "El equipo de José"... Yo que soy fanático de River... No podía ser!!!! A River tampoco podíamos ir porque en Núñez hay demasiado baile), entonces fuimos al club que está a la vuelta de casa.

Qué desesperación. Hace unos años uno entraba y lo bañaban en papel picado, lo envolvían en serpentina, lo empapaban con pomos perfumados!!!

Ahora cuando entramos nos tiraron apenas dos redondelitos de papel picado que me cayeron en la pelada.

Claro los agarré con cuidado y para quedar bien quise tirarle uno en la cabeza de cada pibe, entonces Niceto, el sastre salta y me dice: "Ché piola, si querés usalo pero después acordate de devolvérmelo!!!"

Claro, peor le fue a mi señora cuando se le acercó un plomo de los que nunca faltan y habiendo 50 mujeres solas se la viene a tomar justo con la de uno, con un sifoncito de agua perfumada en la mano.

—"No me moje... no me moje" — dijo mi mujer tapándose la cara.

—"Ma qué mojar ni mojar, siéntale el olor un cacho que me lo llevo enseguida" — le contestó el otro con aire de potentado iracundo.

La vieja y yo nos miramos, le acariciamos la cabeza a los pibes y Gustavito alzando los ojos con sus 6 inocentes años me preguntó:

—Papi, esto es el carnaval?????

Y yo qué le iba a contestar!!!!! Menos todavía si uno piensa que a lo mejor los hijos de él van a pensar que esto era un derroche de alegría y color... al paso que vamos!!!!!

Mi mujer y yo nos miramos, le acariciamos al pibe la cabeza, nos agarramos del brazo llevando en cada mano a un pibe y nos fuimos a comer un pedazo de pizza y a dormir... Qué sé yo... melancolía... Por eso, haceme caso. Sacate el antifaz!



RANKING NACIONAL DE PLOMOS

"El niño de los milagros", sigue firme. El plomizo Pedrito Rico —Jamandreu le cortó una blusa de locura— marcha cómodo en el primer puesto del ranking de plomos. Mancera y Romay discuten la segunda colocación; bueno, a los dos les encanta discutir. Otras alternativas de interés.

Cuando nada lo hacía prever, el publicitado "niño de los milagros", se afianzó en el primer puesto del ranking.

—Si yo volviera a actuar, este tío tendría que dedicarse a vender jabones —dijo el otrora cantaor, Miguel de Molina, refiriéndose a Pedrito, para agregar en seguida:

—¡Y la verdad que este niño es bastante plomito! —con lo cual agregaba un voto más.

En cambio Antonio Liberti —que ya cansó al país con el pase de Onega — avanzó varios puestos con méritos propios. De seguir así, será un serio rival de los punteros. Del mismo modo, Alberto "Boca" Armando, que con su ciudad deportiva amenaza a todos, está ganando adeptos.

—¡Este plomo de Armando no hace más que pedir para su ciudad! —dijo un ejecutivo de la industria automovilística.

Roquiño Accavalo, que se quedó quieto después de lo del mejicano, está bajando en sus acciones. A ver si le fabrican otro romance: puede ser con Marcela López Rey o Mimí Pons.

El "rey" Palito que sigue firme con su idea del casamiento, también se afianza como "plomo" en actividad. En Tucumán lo están esperando para la boda; habrá más jaleo para todos. En fin, que el ranking nacional de plomos, se está tornando apasionante. Por ahora: Pedrito marcha firme, pero esperamos el repunte de Pipo Mancera y Alejandro Romay, que no se dejarán ganar así porque sí; justamente ellos. A votar entonces: hay esperanzas para todos.

TABLA DE POSICIONES:

PEDRITO RICO	20.222
PIPO MANCERA	19.678
ALEJANDRO ROMAY	17.900
ANTONIO "RIVER" LIBERTI	17.709
ALBERTO "BOCA" ARMANDO	17.508
ONEGA "EL RONCO"	16.457
LIBERTAD "SEXY" LEBLANC	15.987
LUIS "GLOBITO" SEIJO	15.564
PALITO "EVANGELINA" ORTEGA	14.467
HORACIO "ROQUIÑO" ACCAVALLO	13.876

Con menos de 10.000 votos, vienen el Fabiolo, Karadagián, Ortega Moreno, Tony Carrizo, Bonavena, Fontana "show" y Emilio Ariño. Esperamos novedades para la próxima semana. Escríbanos y mande su "plomo"; la patria se lo agradecerá.

CUPON PARA PARTICIPAR

MI PLOMO PREFERIDO ES ....

Nombre y apellido ....

Oficio o profesión ....

Votante ....

Domicilio ....

Las cartas deberán ser enviadas dentro de un sobre a la "Revista DISLOCADA" — RANKING DE PLOMOS

Riobamba 280 — Capital



De Oslo, Noruega, nos mandaron la foto del ganador de "plomos". Desde ya lo invitamos a nuestro torneo, y a pesar de su aspecto no le tememos: aquí hay tipos más "plomos" que él.

VERANEANDO

Dicen que veranear, es una necesidad. Lástima que uno veranea y después pasa necesidades el resto del año.

* * *

Hay agencias que ofrecen veraneo a pagar en cómodsa cuotas. Lo de cómodas será porque a uno le hacen sentar cuando va a pagar. El que inventó eso de "cómodas cuotas" sabía lo que decía.

* * *

Los que menos gozan del veraneo familiar, son precisamente los padres de familia; y se explica: cada día que pasan de veraneo, le tienen que agregar tres ceros. No hay sumadora que aguante.

* * *

Pero no nos amarguemos: veranear es lindo, especialmente si a uno lo invitan al departamento de un amigo. Claro, después tendrá que pintarlo y pagar los gastos comunes, pero siempre salen más baratos.

* * *

Hay familias que se organizan para veranear juntas y animorar los gastos. Por ejemplo: alquilan departamento y lo comparten; ahí empiezan los líos. Se la pasan peleando igual que el resto del año, pero gastando más...

* * *

—Yo me quedo en la Capital porque no me gusta andar de un lado para otro— dijo uno. No hay que creerle; el que dice que no le gusta viajar está buscando una excusa para justificarse. Mejor decir que a uno no le gusta gastar, será más sincero.

* * *

Cuando dos ejecutivos se encuentran en la playa, se ponen a conversar de negocios. Claro; quieren salvar el veraneo haciendo un negocio extra. Por algo son ejecutivos...

HOJAS DEL ARBOL CAIDAS

En Enero, Febrero y Marzo,
haz lo que te digo, amada,
y no vayas nunca a La Salada
En Europa crece el higo
y en las Indias la Papaya
y en la Argentina o en Vizcaya
la gente muestra el ombligo
cuando se baña en la playa
Si bebes agua de mar
no comas antes sandía
que te pueden enterrar
bajo una loza muy fría...
El verano, ya lo ves,
está cada vez más caro
donde quiera tú veranees!

Por el Dr. Zito



SU MAJESTAD MOMO

por **FERRONI**





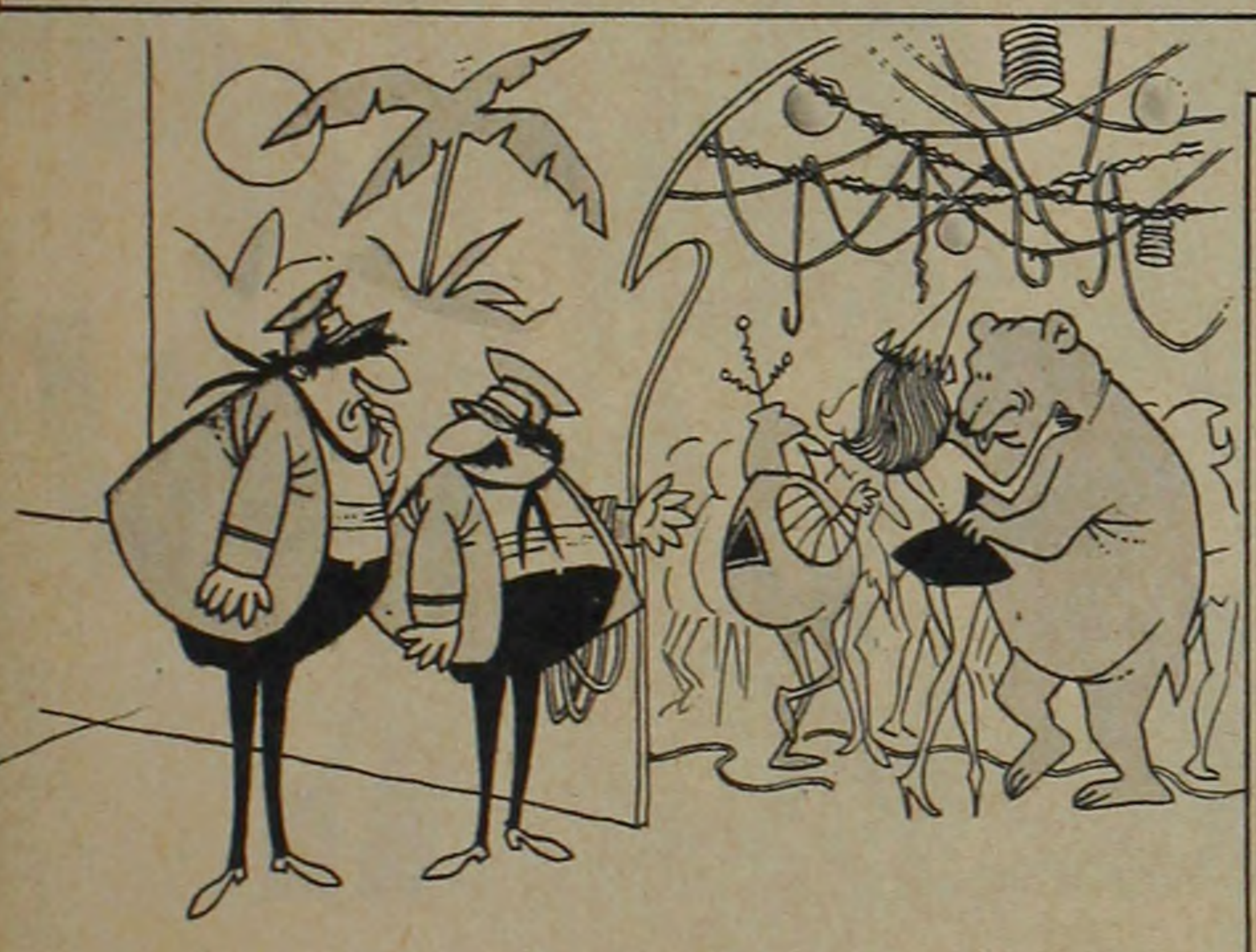
—Es que en el carnaval pasado le robaron la billetera.



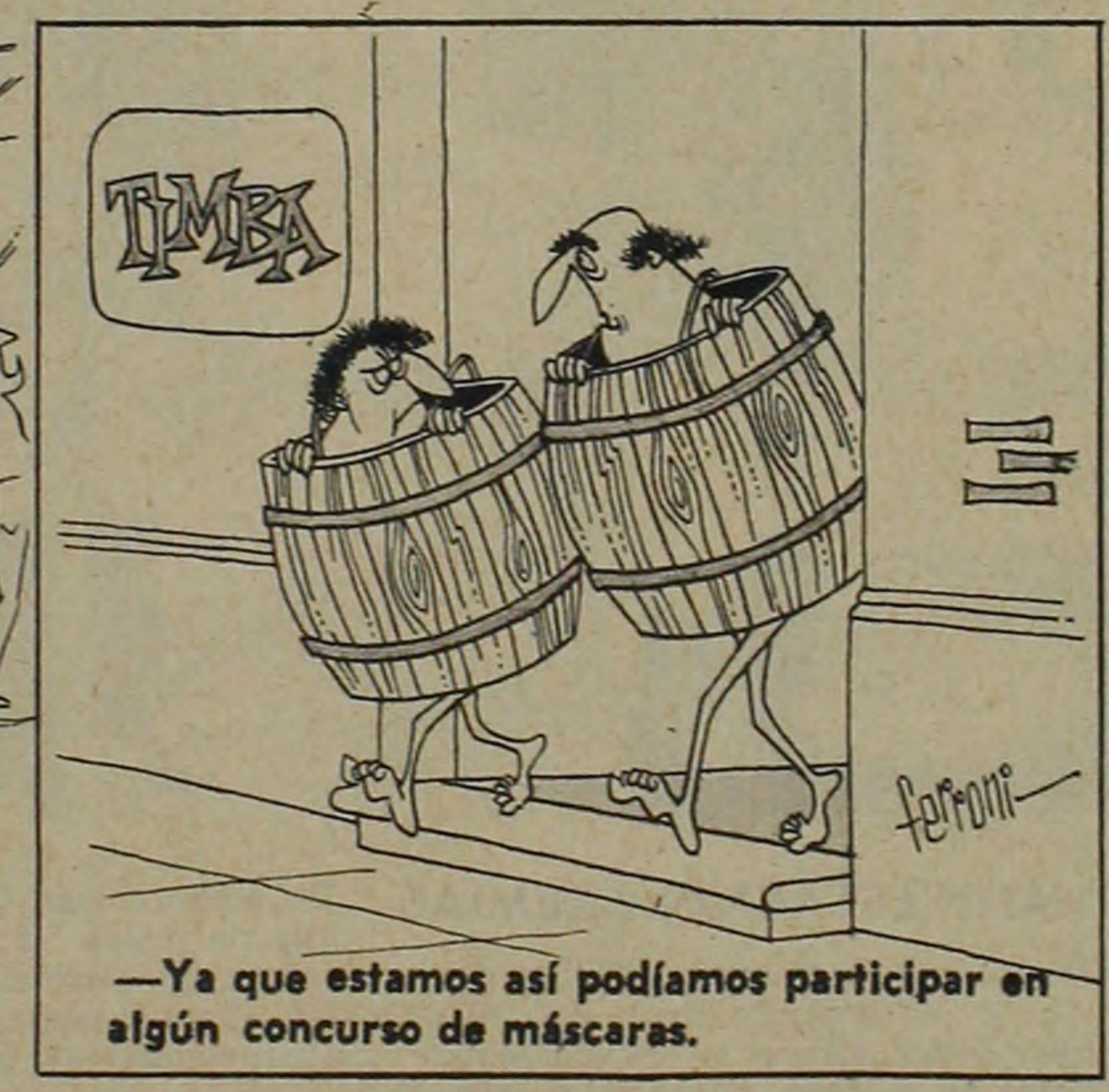
—Allí van los López. Siempre tan detallistas ellos.



—Querido, ¿podrías darme esta corbata para hacerme un disfraz?



—¿Y cómo le decimos que es un oso verdadero?



—Ya que estamos así podíamos participar en algún concurso de máscaras.





RECORDMAN ACCIDENTADO Lamentable saldo de una peligrosa experiencia deportiva. Para demostrar su resistencia Herberto Gallegos quiso proceder al cruce del bajo de Flores a pie. Tras de 3 horas de caminata y al carecer de noticias sobre su paradero, fue rescatado por una cuadrilla de salvataje de los Bomberos Voluntarios, a diez cuadras de la meta y bajo 7,50 metros de basura de la depositada en la zona. Tras 20 horas de intenso tratamiento reaccionó favorablemente.

MANIFESTACION GREMIAL De proporciones fue la manifestación congregada en los bosques de Palermo. En ella un grupo de amazonas reclamaron airadamente por la aplicación de la ordenanza municipal que les exige poseer registro de conductor.

El reclamo tiene por base sentar el precedente de su disconformidad ya que para aprobar el examen respectivo, deben atracar el caballo entre caballetes colocados a ese efecto, lo que les resulta sumamnte difícil ya que los animales no aceptan entrar a los mismos en solo dos maniobras.





INCERTIDUMBRE PATOLOGICA

Les dejamos la inquietud. Será hombre... será mono... será gorila?? será oso?? Lo único cierto es que se trata de un hincha de Racing que todavía festeja la conquista del campeonato.





PIANOFOBIA

Arriesgando su vida, el Reporter Queso pudo obtener esta nota gráfica en la que se ve la desesperación conque un padre de familia pone fin a la existencia de un piano que se había convertido en manos de la menor de sus hijas en instrumento de tortura familiar. Arístides K. Ramba da a hachazos por terminado el ciclo de aprendizaje mencionado.

GRESCA CALLEJERA

Descomunal desorden en Florida, la hermana de nuestro Secretario de redacción Papa Rey', tomó una nota gráfica que documenta el momento en que se inició la misma.

Fue cuando Ingracia enavides, se quejó por la competencia que le hacía Sonia Sonni, la conocida vedette. Por culpa de la pollera corta de ella, Ingracia no pudo conseguir un solo galán en toda la noche. No habrán influído otras cosas más?



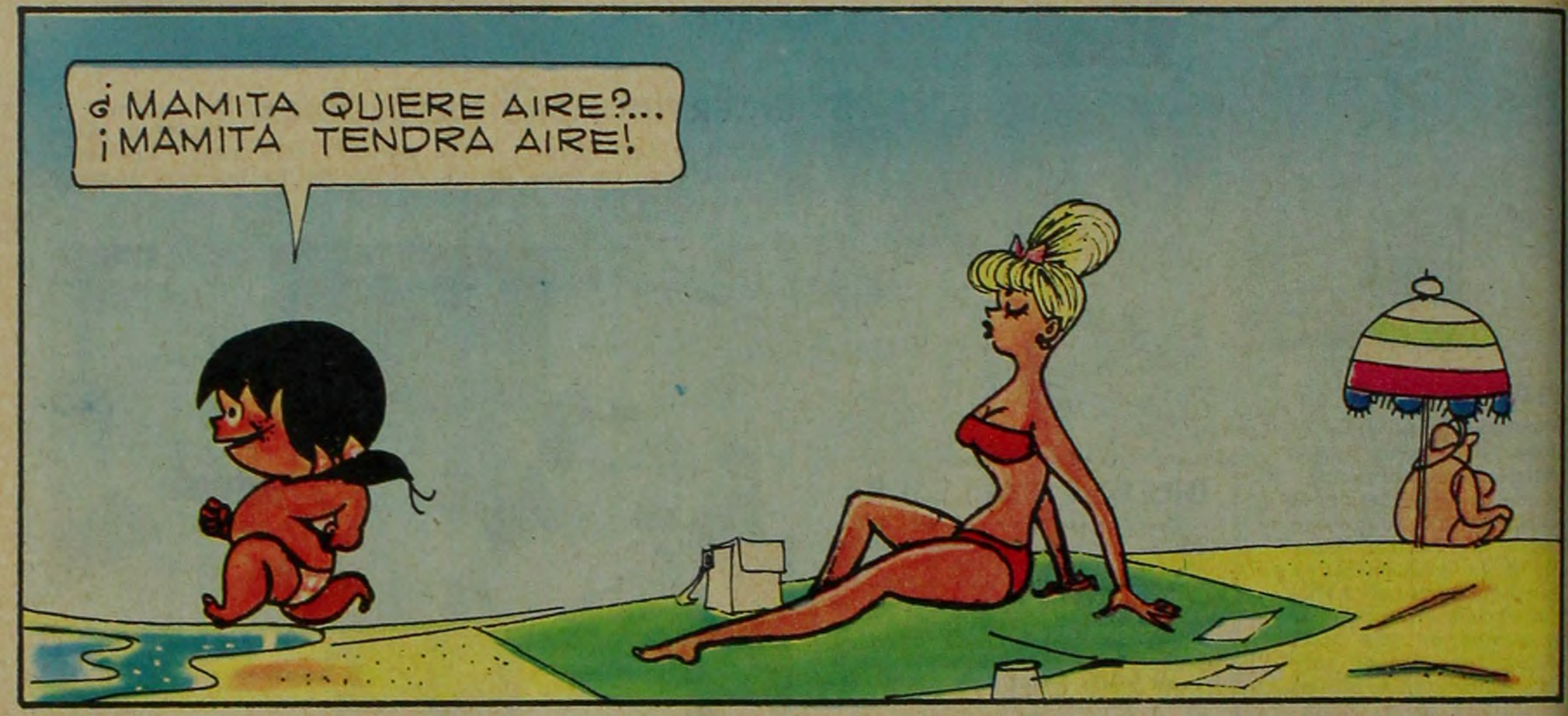




CIVILIZACION A LOS INDIGENAS

Le llega por intermedio de la prestigiosa firma Te Tragan S. A. que ha vendido la primer tanda de automóviles a los Sioux. El gerente Benigno Forúnculo, ha sido quien tras entregar los vehículos enseñó el manejo de los mismos a los compradores, en un gesto que lo honra.


¡UF!...¡QUE DIA SOFOCANTE!...
SI CORRIERA UN POCO DE AIRE


¿MAMITA QUIERE AIRE?...
¡MAMITA TENDRA AIRE!


¿ASI TE GUSTA, MAMI?
Gómez